في هذه الإيام التسي يسنعد فيها أبناؤنا الإعزاء من الإجبال الصاعدة للجاوس الى مقاعد الامتحانات ، يترتسب علينسا حميدا مسؤولية كبسري إزاء فاذات اكبادنا تنذيسن يقفون على مفترق الطرق التي تصل بين الماضي والمستقبل"

أنها مسؤولية عظيمية .. مسؤولية تهيئة الجو المناسب الربيع السذي يسمسح لهمم باستيماب دروسهم والاستعداد الساعات تقرر مصيرهم . وانها لدعوة لتلك المسادر المتعددة مسن الازعاج وبست الاصوات المنكرة لتتوسيف عن المرأخ والزعيسق والنزمسير من خلال مكبسرات امسوات

الكاسيت في شارع بسمان أوتنوا بث تلك الاغانسي الأهلة بالناس بكل مسا ميها المستهلكة التي تمسلا الاحياء من ضجيج ودوشة لا مبرر لها ارحموا ابناءنا وبناتنا الذين سيجلسون للامتحانسات ارهموا أذانهسم .. وقدروا رغبتهم وهاجتهم الملحة الهدوء

يجلسون فيها للامنحان .. ولتقدروا قيمة الوقت الذي يصرفونه في الاستعداد .. ولا تجعلوه وقتا يصرف في الناوه والفضب والنرفزة وشنـــم الاصوات المنكرة . وانها لمسؤولية الوالدين والاهل البيت لتومير المزيد مِن الهدوء والراحة والمعاملة الحسنة للابناء الذين يمرون بفترة من أصعب فترات عامهم

على الاستمرار . مُعلَى عاتق من رعاية هؤلاء واعدادهم ؟ وأين دور الاندية والدولية .

إنمنها تبسدا البطولة

الاخرى ، وكلُّ المسؤُّولين عن

(كلمة)

الرياضة المدرسية

ودور الاندية

ملاعبها ينطلق الأبطال وتعج

الحركة في ملاعب الدارس

وبالعشرات منالطلاب القادرين

یا خسارة

• يا خسارة ويسا عيسب

مُدينة عمان الصناعية مستحاث العبد المسلمة عن المستحاد المستحاداً المسلمة المس

راحة الشعب وأينه الى هذه الناحية الهامة من حياة أجيالنا نلفت نظــر عطوفــة محافظ العاصمة ، ومحافظي المناطق

مُنرة حرجة من عامهم . . مُترة محدودة بتلك الإيام الني

انهم أبناؤنا الذين ننفق على

تعليمهم مسن عرق جبيننا .. وننفق الكثير الكثير .. هؤلاء الابناء من حقهم علينا الا نبخل

وكذلك هي مسؤولية شركة الكهرباء وكل الناس مع تقديرنا أن المنازل سنظل مضاءة الى مساعة متأخرة من الليل.

الابناء من حسهم حيث عليه عليهم في هذه الايام التي يتقرر فيها مصير عامهام الدراسي نيها مصنير عامهم الدراسي باهتمامنا في تاميسن راحتهم وهدوء بالهُم وعدم ارعاجهم . وفي الوقت نفسه ، لماننا

# عمره ۱۲ سنة سيقية

الذي يقوم بالبطولات النادرة قد يتجاوز الفرد نفسه الـــ افراد ماثلته ٠٠ كان يهـــيء نفسه وآبنــه مثلا للقــــام بالبطــولات الفريدة بدلا عـــن النُجم الْجِبان . من هؤلاء الحالين البريطاني دينيس كامسي الذي أغــري ابنه تيري ايضا بالتدرب على الاعمال الخطرة معسه عبرهم أن تري لا يتجاوز الثانيية

ويغول الآب والبنسامة الفخر أنهلا فهه انه قد درب النسسة أثمي على الإلماب الفطرة منذ الذك سنوات مقط الا اله كان تلميذا تحييا قاتقتها حتى مُسَّ هذه الدة القصيرة . وكان الاب يقدرب مع ابنه خلال فِسده المستوات الثلاث على القفز من سطوح السفن

أسهونها للجلل المناهد

السنبالية

العالية الى البحر دون اذى . وعلى القفز ايضا من السيارات ال الدراجات وهسسي تسي بسرعات عالية وكذلك علم الوالد ابنه كيف بتدحرج مسن اعالي المبسال ليصل الى اسفلها وهو سليم لم تؤذه الصفور والحمارة ، ومن الامعال الاخرى التسي تعليها ثيري واصبح يتقها ان اجسره سيارة مسرعسة وان يقتمم الليران العظيمسة دون

خوف ، وعليه بصدق القول أن فرخ البط عوام هقا ،

وبغ أن الوالد مخرر هيدا باغمال أبنه الا أبه مصر علي أن الوقت ما زال باكرا بالنسة التري ليضيع مخترفت يؤدي الادوار الخطيرة في الافيادة المتناعاتية

اللادهنان معلى للجمه ورالك ديم تن

والمالية المنطق عاد٧٧٠ المناهب الامنيان رئيس العريز المناول مبسر التحريز المناق الرعاوي

الشوم على الشخص الثقل الدم اللي بنام بالثورت اللدي للعشرة صباحا على سطح المزل او في الحوش وامام و يا خسارة ويا عيبب الشوم علي بنت الناس والاصل لما تنزل صياح وصراخ في الحارة مثل بنات الشوارع نسآءَ وفَتياتُ الحي وهــــنُ ينشرن الفسيل •

التخطيط والاعداد ۴ لتسلط

القادرين منهم وتتيح لهـــم والاشراف بالتدريب والمواصلة

الفرصمة وتوليهم الرعايسة

ليكونوا نواة لفرقها فيالسنتبل

وبالتالي تضمسن لهشا مسيرة

طويلة تعطى ثمارا متواصلة ،﴿

مَالَكْثِيرُونَ مُسِنَ هَوْلاءَ الطلابِهِ الذين احرزوا قدرات مهارية

ونتائج مدرسية عالية لم تتح ونتائج مدرسية عالية

فانطمست معالمهم وتوقفت

خبراتهم عند باب الدرسة ، معلى عتبة هذا الباب تبددا

المسيرة الرياضية السى حيث

المطآء على المادين المطية

الزلسيات و لناح سينما جوبن سيجيل مسلنه system to see the seek of the seek of the seek الافتراكات ؛ للدوادر والمؤسسات، ٢٠ المدارين والطلية ، و دبالع

الى الشعور بالخرف والتهيب من مواجهة الامتحان . . لذا الامتحانات المرسية والحكومية على الابواب وقلوب الجميع تخفق بامنية واحدة هي : لم يجدد في نفسه الاستعداد الذهني الكامل للاجابة . ولنحاول الآن اعطاءك صورة عسن قاعات الامتحان . وفي قاعة الإنتحان تحدث

عهان ــ الاربعاء ١٢ رمضان ١٤٠٤ هـ الموافق ١٣ هـ زيران ١٩٨٤ م ــ العدد ١٣٢٥ السنة الثانية عشرة FARIS NEWSPAPER ' AWEEKLY FORTHE YOUNG GENERATION No . 335 13 JUNN VUL.12 AMERIAN

وماذا يدور فيها • بين الملق والنماس

اولاد الفيد و

الصبت يسود ارجاء الكان و ( السعال )) الذي قد يفات منك يتجسم ليشكل صوتا جهوريا عنيفا يصم الاذان • • فتحرك الرقاب مستنيارة

نحوك والعيون الفاضبة تحمل

كل معاني الاحتجاج : صبعت

هكذًا تبدو عّاعة الامتحان •

• وحتى تلك اللحظات التي

نسبق توزيع اسئلة الامتحان

تكون عند البعض عصبية ، مشعونة بالتوتر والتلق .

ثم نجري العيسون مسرعة مرق السطور : احسب على السؤال التالي :

• وتطلع ( سنامي ) مسي الاسئلة متاملا ) منكرا ) شم

بواص التراءة حتى ينتهي منها جبيعا ١٠ عندها تظهـر على

وجهه انفمالات جديدة ، هي

ويبدأ التلم يتحسرك بيسطع

اولا ، ثم يسرع مليلا ، ويتومف

عندما ينتهي من الإجابة كاملة ليغين التلم جانبا ، ويتراجع تليلا الى وراء مناملا ما كتبه ،

وبغد أن يميد شراءة الجسواب

الله ، وربما والله ، يسلسم

الدلار الى المدرس ويخرج من

العام المن المدرس ويهرج من النامة ووجهة يطلح بالفرح وأسي الساحة يلتقسي المستقلة وهوهم تعسر عن مساهر مختلفة والمناهم من المناهم من المناهر مختلفة والمناهر من المناهر من المناهر

هو ساهم يفكر في الإجابة التي كيها وهو بين الشك واليتين

من صحانها ، ومنهم من يرتبسه البقر على وجهه وكله هذه بانه اجاب هلسي الاسللة بهنكسل معلم ، وقسد الملك فرحسا

والله برا حموله عليي كرجة

و مدا ما يحدث مادة فسي الاستحداد . . وأن قد اصبحت

مزيج من التفاؤل والثنة .

رهبة المواجهة

۰۰ رچاء ۰

وحين نسال الصديسق صلاح) كيف أبضى لمتسره (صالاح) خيف المطنى المستر التحضير للامتحان أ يقول: \_ إنا لا أهتم كثيرا للامتحان اذ الني اترا دروسي كل يسوم وكانني ساؤدي امتحانا غدا، لذا لا أجد صعوبة في الامتحان بل على العكس ، فأنا أنام ليلة الامتحان مطمئنا السى قدرتي

على الاجابة .: أ تكن ما دمت مستوعباً دروسي .

اما الصديق قيس فيقول:

- لا ادري آلذا اجد ذهني موزعا في قاعه آلامتحان ، بل (يتبخر) كل ما قراته وكانني الديسة الفي النبية وكانني النبية النبية والنبية النبية ا لُم ادرس شيئًا ٠٠ تصور اتني بقيت اقرا حتى ساعة متافرة مِنْ لِيلَةُ أَمِسَ لَشِدَة خُوفِ وَن

ان تكون الإسللة صعبة ... ولکن دون جدوی • ان سبب آخناق الصديق تيس مي الامتحان هـو اذر الارهاق الذي أصابه في اللبلة التي سبقت الامتحان ، أضافة

أضـــواء اعبدة الثمارغ ٠٠ يذاكرون من اجل ان ينبتوا كلانهم في غيد ، ، مله ولأه الاصداناء أنهنى النجاح ثبرة لجهدهم م

من يجعل

همان مدينتا الكيرة ؟ ماسية كل تطرنا من والهذا نحبها كثيراً . نحبها خلي ... وعيان ودينة قدينة ... وعيان ودينة قدينة ... وعيان ودينة قدينة ... وعيان والهذا والهذا والهذا والهذا الناد ... وعيان الناد ... وعيان الناد ... وعيان الناد ... واجمل الناد واجمل الناد ... وعيان الناد ... واجمل المناد ... وعيان الناد ... واجمل المناد ... وعيان الناد ... واجمل المناد ... وعيان المناد ... واجمل المناد ... وعيان .

ابدا ، ليس هذا كثيرا على عيان ، ، فلا بدد أن يكون

المظهر في مسلوى الجوهزاء المطهر في مساورة وحديل المواجعة المطهر في المساورة المن المساورة المساورة

رمضسان اطل عنینا در پر زمضان ک وبسدآ ألفاس يتحدثون عسن فضائله ، وأصبح أكل واحد منهم حديث خاص عسن هذا الشهر ، فرجل أنديسن يتكلم

عن أحكام أنصيام وشروطسة ومبطلاته . وباثع الحاويات يفكر فسي الدريات التسبي سيطرحها للبيع في هذا النسهر ، ومسا هي الرباح التي سيجنيها ٠٠ والستفنون بيداون في انتفكير في طرق استفلال الناس في هُذَا أَنشُهِرٍ ﴾ وما هي الساع الضروريه أنناس كسى يغالوا

مـن وحـي

للم للا وطالب ان كل و الرس

لاذا الفش ٠٠ ؟

عند بعشض الاصدقاء أمسور

مؤسفة ، نأمل أن لا تتكرر ٠٠

ال بينما كان آلدرس منشفلا

في الراقبة لجا احد الطلاب الي

لأريقة الفش - ، فقد أخرج

وريقات كان يخبئها في مكان ما واخذ ينقل منها الجواب على

أحد الأسئلة السدى لم يكسن

باستطاعته الإجابة عنيه ٠٠

ولكن الدرس لا يمكن أن يففل

عن مثل هذا العمل وسرعان وا رای صدیقنا هذا ، فطرده

من القاعة ٠٠ وتكون العفرية

للل هذا ألعمل صفرا وتوبيخا أمنية النجاح

• وان نودع اصدنامنا تظل

في الدهاننا مسورة مشرقة لهم ،

على أبواب الامتحانات ٠٠ وهم

يقرآون في الكتبات . . وتحت

ورب الاسرة يفكر في النيون التي قد تثقل ظهره في هـــدا الشهر بسبب كنــرة مطلبات الطبخ ، والاغراض التــــي ستطببها أنزوجة والأولاد بحجة ان الشهر هو شهر رمضان و واصمساب دور السينيسا بيدآون بالإعلان عن طرح أفلام يبداون بالإعدن س ـــــ حديدة بمناسبة شهر رمضان اغلاما لا ينفق مع روح الاسلام ولا مع عادات

والاداعة والتلفزيون تبدا ببرامج جديدة ، ومسابقات ومسلسلات جديدة ، كل ذلك ون اجل ثبهر روضان . وسکن تبهر روضان ، فکم تقترف بأسبه إثام وكم تزيف باسمه حقائق ) تقب من أهله موازين . هل هذا حقا هو الهدف ون شهر رمضان ا سهر رحصان الله شهر رحضان من اجل فلاء الاسجار وكثرة المعاريف التي يتبعها كشرة

البقية على الصفحة الاخبرة





مجلس الامن ، هيئة مــن الهيئات التي نتكرن منها الامم المتحدة ، ويتكون مــن اعضاء دانميين واعضاء غير دانميين .

الاعضاء الدائمون هم ممتلو

الاتحاد السوميتي ، الولايات المتحدة ، بريطانيا ، فرنسا ،

اماً الاعضاء غير الدانهيين فعددهم مسلسة ينتخبون كسل سنتين فياجتماع الهيلة العامه

العبور منن

قارة الى قارة

بفلسين فقط

مارة أسيا الى المريتيا خلال

دتائق وبمبلسغ لا يزيد علسي

المسألة سهلة جدا والانتقال لا يكون بواسطة بساط الريع واتما بواسطاة النقال هي « عبارة » وقعد اعدوا هاده

العبارات وحددوا سعرا رمزيا انتل الركاب براسطتها وذلك مساهسة في ربط الدينتيسن

الواقعتين مأسى ضفتي لتناة

السويسس ، وطبعسا أن المنارات تنقل كذلك السيارات

الواحدة، ٢٠

هل ترغب في الانتقال مسن

الصين الشمبية .

A LONG TO THE WAY THE WAY THE THE PARTY OF T

مجلس الامة

# هل هي هواية فقط

هوایات اخری ۵۰۰ ما هسدا التبدل السريع انثوي أن تكون

ولا يجوز أعادة انتخاب الدولة التي تنتهي عضويتها مباشرة ، ويجوز أعسادة انتخابها بعسد

سنَّةُ أوا كثر .

رياضيا ؟ ضحكت وظت له : ليس من الضروري أن يتحول كُلُّ هَاوَ لِلرِياضَةُ آلَى رَياضِي لامع ١٠٠ لكن من الضروري ان يمارس كل منسا لعبة رياضية منسطة كي تطرد منه أنكسل وتبني جسمه بناء صحيحا ،

# أطول

اصفر كاتب في العالسم اسمه دورتي ستريت وقد نشر له اول كتاب عام ١٩٥٨ وكان عمره أربع سنوأت ، أما أسم الكتاب فهو : كيف بدا العالم ؟

هذا وكانت قد اكتشفت قبل اربع سنوات وفسي آلمزيرة نفسها غبيلة-من سكان الكهرف بباغ عدد افرادها ٢٦ نسفما

الصفحة الثالثسة

في البدايسة اثارت زهرة جميلة انتباهي . . تاملتهسسا لا أعرفها س

التُحديقة ، ولمَّي الاصص . أشعر بصداقة حبيمة مسيع الازهار ، وعرفت حقيقــــة

ان البدايات الصغيرة تتودنا

وشموتها ، ثم حسبت أوراتها الملونة ، كانت زهرة نرجس . ورايت زهرة الحسرى ، فتفحصتها ايضاً ، لكني وجدت لونها مختلفا ، وكذلك شكلها وعدد أوراقها ورائحتهــــا ، وكانت زهرة نترنفــــل . . كنت أسال عن أسم الزهرة النب

ثـم اخذت اجمـع صور الازهار في دنتسر صغير ... وتحت كسل زهرة اكتسب معلومات عنها : لونها ، شكلها ، عدد أوراتها ، رائحتها . الع ، وبعد ذلك تتدمت خطوة جديدة ، نبدات بزراعة تسجيرات الازهار مي وكلما مر الوَّيْت ، كنَّـــت

الى اشياء كبيرة مفيدة ، ولم تعد معرفة الازهار متعة لي او لعبة ، بـل صارت شيئا كبيرا في حياتي . . ولكنني لم اكتف بها . . فامس ادهشني طير جميل كان يغرد على شجرة الزيتون في حدينتنا . ولا ازال المكر في معرف اشياء كثيرة عسن الطيور ٠٠ لاننى اريد ان اصادتها .

صلاح محمد على

• اطول هوت هو الحوت الازرق يبِلْغ طوله 30 مترا .

أملح و اكثر بحار الدنيا ملحا هو البحر الميت مهو يحتوي علسي أملاح تكسي العالسم الاف

ومن الجدير بالذكر بانسه يمكن المثلي ألامة العزبية ان يصبحوا من الاعضاء الدائميين أذا ما اكدت الامة العربيـــة وجودها وهذا لا ياتي آلا عن طريق الكلمة الواحدة والعمل الجَمَاعي الْكُسْتِرِكُ ..

عثر في الفلبين على قبيلة من سكان أنفابات الرحل ليست لها المسالات بالمضارة المدينة وتقطن هذه العبيلة مزيسرة ميندانا » ولسم أر أفرادها من أبل شخصا برندي فبيصا أو حذاء أو عبمة ، ولا يعرفون أي شيء عن ألعالم الخارجي، بل لم يسبعوا بوجوده أصلا. وتعرف القبيلة باسم (( تالا

الخبراء أن صلة القبلسة قد انقلمت بالعالم الخارجي قبل يتعلمها الاجانب

# تسامسح

سافر مده الشغل الرائز والدي و الشغل المطلق المسافر الدرج المطلق المسافر ا

كان احد رجال الدين بزور مدرسة للإطفسال ، يسال احدوسم

تبين الأحصادات التي تقرت المانيا الغربية أن عدد الألمان اللين يقبلون على تعلم اللغة العربية في تزايد وستلبز، وقد المعلر معهد دوسلةوري أن

ورد في الانشاءات لاسليد ال الله في الانسادات الدين يعديون اللهات الذين يعديون علي الله الله الدين يعديون علي الله الله العربية والدين يبلغ مددهم اكثر بن الانساء اللها المناس في المانيا المناس ال

الحميلة بدات في السندوات الأخيرة تحلل مكانتها المربوتة

الأهيرة الحال حالتها المرموة المن اللغات الرئيسية الاخرى في العالم الدامتية اللاحم من المنظمات التابعة للاحم المتحدة والمنظمات الدوليسة الاخرى كانت اخرها منظمة الحمد المنطبة المنطبة المنطبة المنطبة المنطبة المنطبة المنطبة والاحمادية والمنطبة والاحمادية والاحمادية والاحمادية والاحمادية والاحمادية والاحمادية والاحمادية والاحمادية والاحمادية والاحمادية

والبدائي وليب نفسائي وليب نفسائي وقال له المدرو ال

جميع الكلمات المنشورة لها

مكانها المناسب داخل المربعات

باستثناء كلمة مكونة مسن ٥

اهرف لانسان خلده التاريسخ مضع الكلمات المتيسا مقط ،

وسيطهر الاسم تلقائيا عموديا

انطع الرسم بعد أن تملأه

وابعث به آلينا لتنوز بآحسدى

ألجوالز المنفتورة مسي مكان

كلمة السر رقم ا

داخل الريمات ،،

ضع كلمة (( نعم )) امام العبارات التالية : أ ــ معركة ذات الصواري سنة ٢٤ ه .

٢ ـــ ثىرد تىطس الروماني اليهود سنة ٢٦٠ ه . "٢" ــ عدد قارات العالم الآن ست قارات وهسى انريقيسا واسيا واوروبا والأمريكيتيسن

الحل متلوبا:

٢ ــ نعم . ٢ ــ لا بل سنة ٧٠ م . ٣ ــ لا بل سبع تمارات حيمت يوجمد الآن تمارة انتراكستانيكا . ﴾ ــ تعم ،

• ماذا تفعل المصول على کل ّما برضیك ؟ \_ ارض بها عندك

 مأ هـو الأنيء الــدي سيكون يوم امس وكان فــي الامس يوم قد ؟ و ما هو افضل شيء يؤخذ مَبِلَ الفناء 9 ــ النفس العبيق . م ما هو افضل شيء تضعه في الكمكة ؟

ألف

رجلا على الطريق ؟

َــ احْذَ رقم السيارة

🍎 ما هر افضل شيء يوكن

عيله عندهسا تصدم سيسارة



\_ بفرجیك . ، با اسمك ا خطیر فعلا و سمعت انك خطي ؟

( طلال ابو هیکل ) ــ خطير على للي مامندهم صمر ولا دين .

🝙 كيف تعامل المفرور 🖁 َ ( شهناز ق ) ... ومين قال اني بدعامل مع المغرورين ا سخافة

م هل النرنوة ورائسة أم ( تبيلة شريم )

ــ لا والله جهل وسخالة ،

التلميذ : شربت القهوة مي الصباح . الدرس ا وابن السكر ؟ التلبيد : في القهوة يا استاد العلبيد :

خريدة فارس

مربعات من حرفين

مربعات من ۳ احرف

مربعات من ؟ احرف

سماد ، تيصر مريعات من و احرف

مربع من ۹ هروف

مربید ، دالیة ، مرجان

برج ، هبة ، ، طبل ، امل

العنوان

العور

قال فلاح : بغرني لا باكل المشيش الاخضر لقب المشيش الاخضر لقب رفضت التبن و أمبيمت اخشي أن تبوت هوما . قال صاحبه : البسها المارة فلي ما يبينه فليشا فلين فليشا عبينه فية الرحمن عبينة فية الرحمن عبينة فية الرحمن

● ★ ● و الاول لصديقه ، أن أبي

مبياج ماهر يستطيع البقاء نصب ساعة تحت الماء اللائل ، ولكن إبي أبرع من ابيك حيث نزل تحيث الماء منذ سنتين ولم يخرج حتى الان الصديق الهدد للمر

و هل بوجد فسي الصب

\_\_ اي حب تصدت ، حب

الوطن والاحب العيال ؟

• بماذا تتهم نفسك ؟

رہ کم مــرة تبرض فــي العام ؟

م او كتب احدهم مسبة لك

مقفسل

\_ بالمغلل •

ـــ تولی انت ، 🖫

مالاً تفعل ؟

( محمود ابو شندي )

( سلوي )

( زهور )

( • • • • • )

يعطيها فرصة السيدة (فسائل): ريبا الكمك هذه السترة ايها الزهل الهالا لا تحتاج الا ليميش الإصلاحات النسلطة : السائل: حسنا با سيدي الن سامر عليك بعد المدا





المغمة الخامسة

و قاموس ا

الهليسون

فاز خبيف جدا عديم اللون وهو عنصر كيميائي ، ولكونة الل كنامة من الهواء ، ولانه

لا يعترق ولا ينفجر ، غانــــه

يستعمل في مناطيد الراتبة

الصغيرة والمناطيد القابلية

للوهيه من دوات المركات .

هي هلتة ملونة من الضوء تعسط التمسر أو الشمس ،

وكذلك تعني دائرة من الضوء حول الشمس أو القمسر ؟

مندما ينظر اليهما مسن خلال

نوع من الغيوم التي تسمسي

ا السبعاق » . . ويعسود

سبب ظهور الهالة الى انكسار

النبوء في البلورات الثلجية أو بخار الماء ، عند طبقات الجو

العلبا واحيانا تظهسر الهالسة

لنعد الى عام ١٨٦٩ ، في هذه السنة ، اكتشف نبات

قادر على النمسو في اثند الظروف قسوة لتقديم العون لاي نوع آخر من العياة ..

دي دوع آخر من الطياه ...
ووضعت المادلة التي تقول :
محلب + فطر = اشنة ...
وهذا هن النبات المدي تريد
التعرف عليه اليوم .
من وجهسة نظر تاريفيسة

كان آلعلهاء يظنون بان الفطر كان منطفلا على الطمليب

واكتشف فيها يعبد بالهما ينهوان في تراحل يطلق عليب اسم تبادل المفعية فالطحاب يصنع المفناء بعملية التركيب الضوئي لوجود الكاوروفيسل

فيه بيلما يمنص الفطر السواد الغذالية والمساء مسن النربة

ويمنج النباتات شكسلا محددا

وجدير بالذكر أن هده المزاملة قد انتجت كاثنا ناجحا تمام النجاح • ونجد الإشات

ويحميه من الحقاف ،

# سم الافاعي يعالج تجلط الدم

اعلن البروفسور مايكــــل سميث من كلية الطب الملكيــة بلندن انـــه تم اكتشاف مـــادة كيماوية جديدة تقساوم الآلات الرومانيزمية وتقضى عليها . . وصف سييث هذا الاكتشاف بأنه واحد من اعظم التطورات

تنمق على الصخر والمعدن بل وعلى الزجاج ايضا ١٠ وهي تحصل على غذائها مبن الماء وغبار الجو ١٠ امسا الشيء الوحيد الذي لا تحمله الاشنات فهو الجو الموث ١٠ وتوجيد اشنة على حجير الجير والخرسانة المسلحية تدعى

بالكالوباكا وهي صفراء اللون نجدها على شكل بقع .

أما أشنة الرنة ، منجدها

في المناطق التطبية ، وتنسو علسي الارض وتؤلف الفسذاء

الاساسي لحيوان الرنة . إما المئة الكلب ننجدها

ورقية كبيرة تنمو على الارض

ولعلنا اصدقائي بعد هــذه

الجولة نتساءل ما هي منامع الاشنات ؟ والجواب :

والخشب الميت .

dowl

ومن ناحیسة اخری اعلسن دکتسور ارنولسد روبنسون ، مديسسر ألمختبرات الطبيسة البريطانية في بيركشاير ، عن تطورات جديسة خاص

واذا ما اثبتت هــده المادة فعاليتها أنتامة بصورة نهائية فاناه سوف تساعد في القضاء على احد اسباب العجز الخطير

ومن بعض الاثننات تستفرج مُضَادات حيوية تد تكون اكْثَر معالية من البنسلين في بعض في فترة الكهولة .

# حالات العسدوى ...

ييدو ان الرجل الذي ابتكر طريقة تعليب الطعام الطازج استعمل الذاتي الزجاجية ، وايس علب الصفيح ، وكان اسمه (( نيقولا ايبر )) ، وكان فرنسيا يعيش في باريس في معمل لصنع الفطائر ، وفسي وقت لاقي فيه الكثير منالجنود حتفهم بسبب مرض الاسقربوط الذي نتج عن عدم احسسواء طعامهــم علــى الفضروات

وبالفواكه وفي سنة ١٧٩٥ ، خصصت الحكومة الفرنسية جانسزة ، أن بتكر طريقة لحفظ الطمام

وكَأَنْتُ مِنْدُ صَيِبِ (( ايبــر )) طبعا، الذي كان يحفظ الطعام

# كانت الاثنات تستخدم على نطاق واسع في صنع الاصباغ المائدة الكيماوي ( عباد الكيماوي ) المستخرج من الاشتات ايضا

استطاع بعض الاساتذة ، والباحثين في جامعة السؤس انهارس الإمريكية ان يمسيم المرابعة العدد المعلقة العدد ويقول الدكتور صابوليسا المرابعة التي شور الانزولين ويقول الدكتور صابوليسا ويتيس المعموماة التي مسلمة الآلة : لقد صميما الله مسلمة الآلة عملية ويسميما المسلمة الايمان بيكن بعضل مجمها المسلمة الايمان المرابع ويعكن المدد المسلمة الانوازي ويعكن المدد المسلمة الانوازي ويعكن المدد المسلمة المرابعة المرابعة المسلمة الانوازي ويعكن المدد المرابعة المسلمة الانوازي ويعكن المدد المرابعة المسلمة الانوازي ويعكن المدد المرابعة المسلمة الانوازي ويعكن المرابعة المسلمة المرابعة المرابعة المسلمة المرابعة المسلمة المرابعة المسلمة المرابعة المسلمة المرابعة المرابعة المسلمة المرابعة المرابعة المسلمة المرابعة المرابعة المسلمة المرابعة ومنعت هذه الآلة : قد مسهوليس الرائد ، وتهنص المسلم مسهوده هاص مسهوده هاص مسهوده هاص ومسهوده الآلة : قد مسهود الآلة : قد مسهود الكهرباقي الارم لمسهود اللهرباقي اللازم لمسهود الكهرباقي اللازم لمسهود الكهرباقي اللازم لمسهود المسهود المسهود الكهرباقي اللازم لمسهود المسهود المسهود

في الدم . فحالا يتفير مساوى لسعة السكر تتلقى ألالة « الضخة ") النبا الكثيونيا متقدوم معورا بدفع كمية جديدة من الانزولين الى الدم • و وتمنص الفيفة

حلوا ، ويجب أن تكون الآلسة من المبغر بحيث يمكن وضعها تحت الجلد ٤ تحبت الغفياة

وكبريقاته م

و ٠٠٠٠ ميلادية أكتشاف عُرفة اللحييض من قبل ابن الهيثم التي السلعمات فيها بعد

في النصوير القريوغرافي •

باستخدام سم الحية في علاج التجاط الدموي • واضاف أن السم المستخلص من الافاعي الماليزية يستخلص من الافاعي الماليزية يستخدم بالفعل الآن بنجاح كنيم في الحياولة دون الحاطات داخل الاوردة،

واضاف دكتسور روبنسون

والفواكبه في منان زهاديسة مختومة ، بعد أن ينظفهسا ويطبخها اري غليها و عد ( أبير) جاء الهندسان ﴿ دُونكين ﴾ و ﴿ هول ﴾ ووجداً ان قناني الزجاج سلهة الكسر وآستبدلاها بعلب الصفيح •

# سنوات العلم

٠٠٠٠ سنة قبل الميلاد اكتشاف المديد وألبده ياستخدامه 🖟

• ١٥٠٠ سنة قبل اليلاد وضع اول تقويم مصري ٠

المالاد ملغة عبل الميلاد ابتكار ساعة مائية في ((طيبة))

اكتشاف الضواص الطهوة لابخرة الكبريت .

م وه ؟ سنة قبل السلاد استخدام الآلات الرافعة في

العسوب اوكسيد الزنسة

تفطي المياه اكثر من سبعين في المالة من سطح الارض و والعر كبيتها الكلية و باكثر من أراز كوان أي مسأ يكسي الفطية الكرة الارضية و بطبقة وتراقياه و سبكها المداد كملي فاراك و ان ۱۹ يغرافي بين ۲۹٪ و ۱۷٪ من هذه المياه تعريباً ۹ المحمد في المحيدات والبحدار المعمد والبحد المعمد والرد ١٤ منهما وتجد

# نظريات نشأة الارض

تراكم المواد المتناثرة الناجمة رغم نعدد النظريات التسي تحدثت عن كيفية تكون امنا الارض ، الا انها جميعا تتفق في ان الارض كانت جزءا مسن

الشهس ، انفصلت عنها بطريقة ما ، فنظرية مولتون وجيقريــز ، تنص علــي ان ( أَلكُو اكب قد تكرنست من

ِچزر ذهبيــة

من الصوف الناعم

قطعان الاغنام التي تربي في تل مرجان من الاغنام ذات الجزز الذهبية . وفي الوقت الحاض

تجري التجارب لتطوير سلالة نادرة من الإغنام ذات صوف

له لون الضافي • وقبل فترة قصيرة كان ٧٠ راس فقط مـن الاغنام ذات

اللون الذهبي تعيش في مزارع تركمانيا ٥٠ ولكسن المنتصين

الطبين عملوا على هل هذه الشكلة المقدة بمراقبة سلالات

الاغنام من نوع قرة قول التي تتميز اصوافها بالوان عديدة منها الذهبي والبلاتيني

واللؤلؤي وغيره

ستصبح الاف كتسيرة مسن

اسا الفيلسوف الالمائسي ( كانت ) فيقول في نظريته :« كانت في البدء ، هيمة ضمخة

نء مرور نجم ، بالقرب مـن الشهس.، او تصادمه بها » • باردة ، مكونة ، مسن الفبار والفاز ٠٠ ومن هذه أنفيمة ،

تكونت الشهس والكواكسيب الاخرى بما فيها الارض » • وبؤكد العالم الفرنسي لابلاس نظرية كانت ؛ لكنسه يضيسف قائلاً: « أن هـذه الغيمة ، كانت تدور مول نفسها وتتقلص في الوقت ذاته ، مما ادى في النهاية ، الى تكسون الكواكب وبضبنها ارضنا » .

احريب تجربة ناجحة الاستخدام المنادن الستخدام الناج في المادن مسب الطريقة التي استخدمها السوفيتية ، وتتخص الطريقة المحددة في تجميد الماء داخل البوب سميك ، وتسرك مخرج الناج من احد طرفي الانبوب ، ويوضع الماء الفتحة حاجرة المحددة في معدنية ، وبمجرد ال ((أأنتمبيع )) تتداخل محنويات المعادن في بعضها البعسض وتشكل وثاقا فويا صلبا وعلي سبيل المثال ، فسان الضغط المتكون على الصحائف المعدنية يبلغ ٢٠ الف وحسدة ضفسط

وعلى هذا الاساس للسور العاماء جهازا يشبسه المعقة يتسع لكمية صغيرة مسن الماء في هجم البيضة ، وهذا الجهاز يمكن تبريده منالخارج بالهواء شتاء وتفطيته بالتنج صيفا لاداء مهمته ٠٠

للمذنب ( بضم الميم ومتسمع الذال ) شبه كبسر بالسحابة المسيئة ، نهو يتألف من جسم سحابي كروي ، تستقر داخله نواة صلبة ، يمتد مله ذلب في الْفضاء ، وكلما أبتعد المدنب من الشمس ، انفست درجة حرارنسه ، وازداد تتلمسه ساخذ ذنبه بالمسفر وبالعكس

# بالوان شبيهة بقوس قرح .

هناك مددة نظريات تفسر حدوث البراكين ، منها نظرية انكباش التشرة الارشيسة ، التي تقول : أن الأرض مندما النصلت من الشمس ، كانت ذات يرجة مالية جدا ، ماخذت أبرد تدريميا . ، وبرود التشرة

الارضية سبب تقلص الطبقات النسي ضغطت علسى باطن الارض يحاول الخروج للسطح من منفسد بحاول أن يجده لمادلة المنعط . النظرية الثانية ، هي نظرية تسرب مياه البخار والمعطات

الى باطن الارض ، التسبي تدبس المبهر المبخري العار جدا ، ستبخر ، ويحدث تمدد . . ونتيجة للضغط الناتج من التهدد ، يخرج الصهير علسى شكل ديمات بركانية عسان محبد صالح

يتجهد الماء يتهدد ويضغط على الصحائف بقوة هائلة ، وخلال

هذه العملية لا يصبح الثلج

مرنا وحده فحسب ، بسل يجعل العادن تندفع احت نقطة

أَلْضَفَط ، وبهذه الطريقة مسن

ذكرنا وآحدا انسى المائية مين مجبوع البساء الوجودة اسى في شكل تلوج وجليد وصفيع،
ولا يبعى منه صوق والحد لمي
المائة للاستهلاك البشري،
أن ١٩٨ من الواحد الي
المائة هذا عصي صورة مياه
عونية: لصلها تقريباً يقع على
عوني كيلو متر واحد من سطح
عوق كيلو متر واحد من سطح
الارض و أما المياه السطحة
مي البحرات والإنهار علا لزيد
الميتها على واحد في المائة نن
المياه العدية التبي قولد كيا الأرض و .

وتستهاك الزراعسة حوالي ثمانية في المائسة في المجسوع الكان لاستهلاك المياه و ويكفي ان نماة طن واحد من الحيوب ، نمتاج التي الف طن من المياه وزراعة طن من من المياه وزراعة طن منها





في دنيا الاعمال في دنيا الاعمال .. يعرف الدير شيئا عن كل شيء .. ويعرف الموظف الفني كسسل شيء عن شيء ما .. أما عاملة

الهاتف مانها تعرف كل شيء .

الدولار كما يقال ، فقد نمحوا ولا شبك في نشر عقيدتهم فسي

كل أن يطابق قرار المراة

الاخير الترار السذي يتلوه

في خسلال التدريبات النسي اجريت لاخلاء الابنية العامسة

مِنْ مُوظفيها أذا نشب حريق ، استطاع الموظفون ألذي يبلغ عددهم ٢٠٠ موظف أن يخلو

البني في خلال ثلاث دقائيق

وعشر ثوان فقط ممسا السار

أعجاب وفخر المسؤولين عن

هذه التدريبات ٠٠ الَّيْ أَن دي

جرس انتهاء الممل ، وعندلد اخلي الوظفون البني في خلال

التدخين يؤثر حتى على السبع !! هذا ما البله الاطباء للب غنرة غصية > أل عصوا

من سرد عصير الاعضوا الأجهزة السنعة الالكترونية ، وظهر السنعية الالكترونية ، وظهر لهم ، أن طبلة أذن العازة في المحنين ، لاتستجيب للأحوات مثلها تستجيب طبلسة الاذن

دميقتين مقط .

اذا كان الامريكيون هم عبدة

و قديما كان انسان العصر

نقشوا عليها كتاباتهم ورسومهم

على قطع مسوية من الصحور والفشب كما استمان بجلود

الميرانسات واوراق الاشجار

م وكان للبابليين ورقهسم الماس أذ كانسوا يكتبسون

ويرسمون علمي الواح مسن

الطين المنحور وكذلك علسى

الما قدماء المصريين الذين

اشتهروا بزراعة نبات ألبردي

فقيد استفادوا مسن فشوره

مع عبق « الفسيّخ » وهـــو

عبارة من سمك مجفف ومملح

التطم الحجرية والنحاسية

كما أن هذا الشنسر قد اختاره الْوُلْفُ بعناية مائتة ، مهــي ثم انها تعكس مستمري تدوق نصوص تادرة فيجمالها وتوتها الشاعر ابي تمام للشعسر ، ماختيار متطوعة مسن مصيدة التصاملد يعمتد بالدرجة الاولى وانتقاء قصيدة من بين عدد من على موقف الشاعر ورايه ... ولجمسال المختارات مقد تضاعفت شهرة أبي تمام حتى

وغلد تأثسر الادباء بحماسة

قيل « انه في اختياره للشعر

العسكري وحماسة الاشبساه والنظائر . وغيرها .

ولد أبو تمام في ١٩٠ هجرية في دمشق من ابوين فقرين ثم نسا في مصر ، واقام في القراق حتى وَفاته عام ٢٣١ هُجِريةً ، ويعتبر حتى اليوم من اكبر الشعراء المجديين ولقد عاش في عصر المنتسم، وهو الذي كُتْب (حيسن فتح المتصلم عمورية ) القصيدة التسي

السيف اصدق انباء من الكتب فحده الحد بين الجد واللمب

## منذ صفره، وحين كبر واصبح من اكسر الشعراء العسرب المعروفين ، اهتم بجمع المفتار من أسعار العرب في الجاهلية والاسلام ودرنها في كتاب كبير قسمه الى ابواب عديدة كبأبّ الحماسة ، والمراثي ، والادب والغزل والهجاء • أَ الغُ ثـم اطلق على الكتاب اسم «ديوان الحماسة » باسم آلباب آلاول

ابي تمام والفوا كتبأ على نمطها مثل حماسة البحتري وحماسة

اول مواجهه بین السلمیسن والشرکین ، اراد النبی صلی الله علیسه وسلسم آن یشاور

اصحابة في الامر ، فتكلم ابسر

بكر واحسن وتلاه عمسر بن

الفطاب فأحسن تـم تقـدم

« يا رسول إلله ٠ . امض لما

اراك الله ، فنحن معسك . .

والله لا نقول لك عما قالت بنو

أسرائيل لموسى : آدهب انت وربك فقاتلا أنا ههنا عاعدون

٠٠ بل نقول لك : الهب أنت

وربك فقاتلا انا معكما مقاتلون

٠٠ واتذي بعثك بالحق ، لو

سرت بنا الى برك الفهـــاد

لجالتنا معك مسن دونه حتى

وعن يسارك ، وبين ينبك وبين خلفك حتى يقتع الله لك ) ، لهال وجه الرسول لهده الكلمات ، الثرى فيسة عدن

دعوة صالحة نعاها للمقدار ،

المقداد مقال 7

ويمثل هـذا الكتاب أهـم

واشهر مصادر الشعر العربي عليه ممجوعة هائلة من الثعر - بطولات خالية،

> هو اول من عدا بفرسه في الاسلام، من المكرين بالاسلام وسابسع سبعسة جاهسدوا باسلامهم وإعلنوه ، هامسسلا نصيبه من اذي قريش ونقهتها في شجاعـــة الرجال وغبطـــة

لقد كان الشاعر أبو تمسام

ألقراءة للشمر وحفظه

وفي وقعة بدر كان له موقف

اعصاب الجهاز السمعي .

لى السعادة ،

# رشعت أبو سمعيد التدخين

ضالحا... • كل قبل فايته البلوغ

الدى زملائهم الدين لا يدهنون النكوتين الن ، يضر ايضا

مبدالقادر الجزائري الدهشة اول باعث القواد وثائر غربي من القواد الجزائري ، وهو من اوائسل المناهة المنافرة غير القواد القواد القونسي . فيذ المناهبة المنافرة غير المنافرة غير المنافرة ا دعوه صابحه دعاما سمحار . وسرى في كل العيش هماس الكلمات التي اطلقها المقتاد ، والتقي العمعان ، وكسان

والمعي المعمان ، وكسان والألم المدالية المدا والألم المدالية المدا كونفوشيوس في المدالية الرسيعة المدالية الإجراء الرسيعة المدالية الإجراء الرسيعة في المداع المدالة في المهاد في المداع المدالة في المهاد

# المقدادين عمرو مشهود تمنى كل من رآه لو انه كان صاحب هذا الموقف المظيم • • في ذلك اليوم الذي كسان

فرسان المسلمين يوملذ ثلاثة لا غير (( آلقداد بَسنَ عمرو )) و (( مرتسد بن ابي مرقسد )) و ﴿ أَنْزُبِهِ بِنُ الْعُواْمِ ﴾ بينما كان بقية المجاهدين مشاة ؛ أو راكبين أبلا ، وفي تلك الفزوة قَاتِلْ قَتَالَا شديداً ، يدل علي ايمان صادق ، وحب لشهادة

بجعل من صاحوه أنسااذ عليا

دَّاتِهِ . . بِـلْ فِي مِسؤولياتِهِ لا يجد غبطــة هذا الحب في

بحبه الرسول ، ملا قلب

وشموره بمسؤولياته عسن

سلامة الرسول ولم يكن تسمع

في المدينة غزعة ، الآ ويكرون المقداد في مثل لمسح البصر ، واقفا على باب الرسول مستطيا

صهوة فرسه ، متبشقا مهده

وحسامه .

تلوح منه رائحة نفاذة، يتبارى رسامو الكاريكاتور في ومسع الكيامات على انوف الذين لا مع ذلك ، عيد شم النسيم هو عيد الربيع . . اذ يستتر الطقس فيه وينتهى معه موسم الخماسين . . اي موسسم وكان هب القسداد الاسلام عظيما وكان الى جانب ذلك ، راعيا وحكيما والحب حيسن يكون عظيما وحكيما ، ماسسه

الرياح والغبار . وهو ميد فرعوني تديم ياتي دائما مع « اثنين الفصسح » فيحتفل بسه الشمعب المصري مسلبیه ومسیحییه ، وتنطلق الاذاعات والتلفزيون فياسماع الناس الاعاني النسى يستمع النها كل سنة ، مثل «الربيع» الريد الاطرشى المتررة حتمسا ملسى المسمعين وكان هسده الاغاني فرعونية الاصل ايضا وهسامه .
وهانس المقداد هيانه كلهبا من اهل الاسلام ، وفي سبيل الاسلام ، وكبان ينافح هبت الاسلام في كل مجال وبكيبل ويسيفه وكان ينول (لاموتن والاسلام عزيز) وتلك كانت المنيته ، ولقد المنينة مثابرة باهسرة هملت الامنية مثابرة باهسرة هملت الامنية مثابرة باهسرة هملت الله الدري يجبك ، والباني إنه يحبك ،

بعربات الباعة التجولين اللين يعرضون بضاعتهم من الترمس ويمكن القول ان عيد شهم النسيم بات العيد الفرعونسي الوجيد الذي تحتلل مصر به النهاء الاحتفال ب « وماء النيل » في موسم الفيضان اولا المروض في هذا العيهد المسمول ان يلقى بقداة جميلة السم « عروس النيل » المحافق والمتزهات العامه المحافق والمتزهات العامه المحافق والمتزهات العامه النيل كان المحافق الحيامي النيل عن المحافق الحيامي النيل عن المحافق الحيامي النيل عن المحافق الحيامي النيل المحافق المحافق المحافق الحيامي المحافق ا

الرشيقة انتسى كانت تلصسق الواحدة جنب الاخرى تسسم نقشوا علياه كتاباتهم ورسومهم

🚗 ويقال أن الصينيين هم اول من صنع الورق اذ كانوا يجمعون تطع القماش البالية وينقعونها في احواض كسيرة لبضمة أيام ، ثم تهرس الصبح لينة كالعجينة ، بعد ذلك يبسطونها على الجدران كسي تصبح دنينة متقطع انذاك

والاحتنال بالميد يتسم عادة

بطابع طبقي ، غذوو الدخال المحدود يجتاحون الإماكن التي

يمكن ارتيادها مجانا ، وذوو

الدخل غير المحدود يذهبسون

الى الاسكندرية والاسماعيلية

و السويس ، او حتى العزب

الخاصة . والنانون يسهرون

ليلة العيد في الفنادق الكسيرة والحفلات النسي تقام بهده

الناسبة ، ثم ينتشرون نهارا في الطاعم الليمية التي تسهم

هي أيضاً للقديم « النسيخ » . رواد الاسكندرية والمعورة

والعجبي عيها كان حظهم سيئا هذه السنة عدد السنة

وأضطرتهم السي الأبتعاد عن

البحر ، والالتجاء ألى الاماكن

أبا أشوارع التامرة، والمن

المصرية الاخرى ؛ عقد المتلأت

يعرضون بضاعتهم من الترمس والمخضر والملائة \_ أي الحمس الاخضر ويمام الاخضر ويعفر شدم النسيم مناسبة المراكب في النيل . الديناس عليها مترقع السعارها ولا يبالي ركابها بالازدخام فيها الرخيدون الذين لا يتبنغون بالعيد و هم رجال الشرطة الذين بتولون الإشراف فلسي الذي الاستان بتولون الإشراف فلسي الذين بتولون الإشراف فلسي الدينان بتولون الإشراف فلسي الدينان بتولون الإشراف فلسي الدينان بتولون الإشراف فلسي الدينان التراكان

الأمن ؛ ويعلمون عدر الامكان حوادث السيارات والراكب ؛ ورجال المتفنقيات وسأثقوا

ورجال المستحدية سيارات الاسعاف الذين يتولون علاج حالات التسمم الطارئة ؛ وحمال النظائة الذين يتولون رغم البنانا والخليات ؛ وعل سنة والتم طبيون

ويحصلون على الورق . 🍙 أردهرت صناعة ألورق

مع ازدهار الحضارة العربية،

الورق واستمهالاته ويدخل الورق اليوم في كثيي مسن الأستخدامات كالصحون والمناديل والمزهريات

وتطورت مسع تطور العلوم ، واستطاع العرب أن يبتكروا طرقا جديدة لصنسع الورق ، فتركوا خطع القماش الباليسة

والأوراق القديمة ، واتجهسوا

لى نبات البردي وصنعسوا

€ وقد منع الورق من

الخشب ايضا . . على الهند

كان يصنع سن لب تصسب

السكر لاسيها في صناعة ورق

و لكن طريقة صنع الورق

اليدوية كانت شاقة وبطيئة ،

وبفضل التطور الصناعي حلت

• وشيئا نشيئاً كثر انتاج

الورق وازداد مدد ألكسب

والمطبوعات . ونعددت انواع

الله في صناعة الورق "

عجينه الورق منه ٠

كيف أتخلص من هذه العادة السيئة ؟ « سنبوها ما شئتم : مشكلة باساة ، جريبة . . انها على اية حال مشكلة اصبحت تهدد وجودي . . مانا منذ منسرة أسبّحت ( لصا ) الول : لصا بالرغم من احتفاري لكل هذا العمل ، وقد دمعنى لذلك احد اصدقائي فقد اغراني للسير في طريــق مسدودة ، ولــم يكن ايامي سوى السرقة من البيت مكذا اختنت أسرق ذهب والدتي وبلغ تيمة مسأ سرتته زهاء ، ٦ دينارا ، ، مكيسك يمكنني ان الخُلص من هسده العادة السيلة أ ترى هسسل

استطيع ذلك ؟ » • و هذه الرسالة وردننا من الصديق ( عاشق الذهب م ) وقد أجاب أحد المنصين بما

\_ في حياة كـل واحد بنـا هنوات مديدة ، ونكون مادة مدلوعين اليها او مرفمين ن للتيام بها ، اذ كثيرا ما نضعك الغيام به المسلم المام المحيحة ولكن العبارة - اليها الصديق م - اليها الصديق م - اليها أو ذاك أو التراجع هنه و هذا حا يدعمن طقول بانك المدات تشعر بقبائك ، و هدو دليل و ميك ، د كما تؤكد رنماليك المسيدك ما التراجع هن خطف ك ، د والشرفة اليها المدا هو المدا المديق يعني فسلا واحدارهم الملاكة الفيء منا الملزلية في

رمضان هسو ننهر التقسوى والغنران ويكفي هسدا النسهر فَخْرِا أَنَّ الْقُرَانُ نَزِلُ فِي أَحِدِي لياليه ألاواخر ، وهي ليلسة القدر ، قال الله تعانسي : « ليلة القدر خير من انف شهرا) ومن صام عسن الشهوات والمذات وانطعام والشراب ، واكثر من الصدفات وتحلسي بأذرم أنصفات وتجنب فسول الزور ، وابتعد عسن الخطايا والأنام ، نال ما يستحقه مــن اجل وثواب ٠ وكثيراً من أنناس يصومون ولكسن هيهات ان يفبسل آله صيامهم ، ومن رعب ان يقبل صيامه ، فعنيه أن يصوم عن الحرام ، ويفطر عنى انحلال ويجنب لسانسه قول السزور والفيية والنميمسة ويتسسرك

رمضان شهر التقوي والففران الصوم هبو احبد الاركان

الخوسة للاسلام ، وشهـــر

الشهوات ، ويفض بمره عن المدرمات وعليه أن يمننل بما نهاناً عنه آلرسول وما اتأنا به وبذلك يصح صومه ، وينسأل اجره يوم الحساب ، الا وهو بحول المنة من باب يقال له الريان ، أنذي لا يدهل مسه غير أنصائمون والفاية من أنصوم ، هو أن يشمر الفني بما يسمر بسسة الفقي من جسوع وعطس ، غيتصدق عنيهم ، وتنصوم غي حد ذاته لا يضر الأنسان ، بل

يزوده بالصحة والعافيه ، قال

سيدنا محمد (صوموا تصحوا)

عادل أحود مشعل

مشروعة ولا أصولينة وليس الك المن في المتلاكه . ، ولكنني لا استطيع أن أصف لك العلاج ۔ كما تطلب في رسالتك ۔۔ يحتاج الامر الى دراسة كاملة. ملى صفحات في المراس ، الا الظروف النبي ديمتك لهدا الاتجاه ، وبالتالي معرفية المراسل الآخرى التي ليم تذكرها في رسالتك لمكل شيء الشخصي وتربيتك البيتية وظروفك في المدرسة وغيرها من الحوافل الأخرى أ، لذا لا بد من الحوافل الأخرى أ، لذا لا وهذا لن يتحتق الا عن طريق مراجعتك لي ويمكنك التيام مراجعتك لي ويمكنك التيام المراجعة في الدرسة أو مباشرة ، وانني وانق بانك السيف أ، وانني بانف





1. 经工程的

# الاعتيالا

	TI STORY OF THE ST	ी 'इं: \$ : : +  +
الدروورون السلامسين المراج مراسيل الإدارة	المبوعون السامسين	
	مبعو طفق الساهسون مبعو الطلهاء وطفق الساهسون الدات	
	مبعق مقون الصاهمــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	titurite encelule
۲۶ کره ۱۸۸۵ - جنوع طبق السامه الد		
الا	احتاض اجارن (اخاح ۱۱)	ויואסאווו
٠٢٠ ر٧٤ احتالي اجارن (ابناع ١١) ٢٠ عبوع حقق الصاهمسين		
التا التا التا التا التا التا التا التا		
الماع 1)		P.
۲ (الماح ۱)   ۱۲ (الماح ۱)   ۱۲ (الماح ۱)   ۱۲ (۱۱ (الماح ۱۱)   ۱۲ (۱۲ (۱۱ (الماح ۱۱) )   ۱۲ (۱۲ (۱۱ (الماح ۱۱) )   ۱۲ (۱۲ (۱۱ (۱۱ (۱۱ (۱۱ (۱۱ (۱۱ (۱۱ (۱۱ (	🦷 پلیا خساد دنانورللسیم الواحسید )	
1   1   1   1   1   1   1   1   1   1		. Y - F
المال المال والمالي المالي والمالي والم		
م ۱۱ مین السال المس والمفرع گذار	11. Line (1413 - 11)	TURKUTT .
الله وزارة الماليسة (ايضاع موا)  المدير الله المستحديد والمشتيدية والمدنوع كاملار وو ومال سبم الراسسة الماليسة (ايضاع الماليسية والمدنوع كاملار وو ومالي سبم الراسسة الماليسية الماليسية الماليسية الماليسية الماليسية الماليسية المناسية ال	Alona toli II	
الله التاريد المناهدة (ايفاع دو)  الله التاريد المناهدة (ايفاع دو)  الله المناهدية والمفتوع كذار و	1	10000
المسروة المقارة والمقارة والمقا		
	- The Below of	CLATINE.
الميري	ارباح تقرع تؤيدها طن الساعسين	
امع مرائع (امعاع ۲)         ۱۸ ۱۹۸۰ ۱         امع مرائع المعام ال		
المراق (ابداع ۲)		1981.748.
المعران المعران المعران (المعلاء المعران (المعلاء والمعلاد والمعلد والمعلود والمعلد وال	. All de	: : :
	المائين وارمدة دائنة (المفاح ١١)	T 1,554% A 1
	يام دلان (ديماج ۱۹۲)	
The city of the ci		
المراك مال المراك ال		
Ē.		walth :  ( ( the last ) ;  dear & clast ( the last ) ;  list of ( little little little and ( the last ) ;  list one of the last and and a little little and a lit

And the part of th

سان الاجاء والد

بان الدياع والمسارلات. المشهوع ١٣/٨١/٣٨١

# بالبركة مصفاة البتره

ان عمليات الشركة بمكمها عقد امتياز مع الحكوبة فيما يتعلق بتُحديد اسمار بيع للتتجات البتر إيلية وطناصر كالمتها وتأمير هذه امن من الربع استاهميه، وكما هو وارد في الايضاح رقم (٦٠) فان قلنون الشركات بيستم باستعمال الاحتياطي الاجباري التقطية علاه الاعباء لتأمين هد ادني من الربع للمساهمين.

باستثناء تأثير ما هو وارد اعلاه ان البيانات الحسابية للرفائة تقاير بأسورة عقالة الوضع اللوظائرية مستانة التربق الإربقية المسامة المديودة كما في ٢٠ كانون الول ٢٠٠٢ ويتيجة اعماية للسنة التنبية بذلك للتربيخ وقا التلاون والامتوار المؤسية التعالى طبية الطبق على الامس الوضعة في البيئات للرفاة ويعد مراعة ما هو وارد اعلام تقريع على البيئة طمائة الصفائة هي

تحتاظ الشركة بقيود وسجلات حسابية منظمة بصوررة أصواية وإن البيلتات الحسابية الراقة متاقة معها. بظهر في الدزائية المامة الرافق رصيد مدين بمبلغ (٢٤/٠٥٨/١) دينارا تحت بند (التسوية مع الحكومة) وهو يمثل للبلغ الذي جل لحساب الحكومة نتيجة القرار التحكيم الذي تم خلال العام ٢٨/١ كما يشماريند (مدينون ولرصدة مدينة) مبلغ (٢٠٧٠/١٠) نثر مشكوك في تحصيله ذاتي، عن خدمات نقل اخذ للايرادات في المبلة الممايلة.

منا اليزانية العلمة لشركة مصفاة البترول الإردنية المناهمة للحدورة (شركة مساهمة عامة ذات امتياز) كما في ٢٠ كلتون ٢ ويبيل الإرباح والخسائر للسنة المنتهية بذلك التلريخ وقد حصلنا على الملومات والإيضاحات التي كلات حسب علمنا تبورية لإغراض التشقيق الذي قمتا به واقا لقواعد المراقبة المتعرف عليها وقد شمل فحصنا لجراء الاختبار اللازم للقيود الحملينية كما شمل لجراءات المراقبة الاخرى التي وجدتاها مناسبة.

مكن اعتبار مشروع الترسع الثالث منتهيا بعد ان اكتمات جميع الإعمال اليكانيكية والدنية وتعمل كافة المحدات والرافق العامة بنسب للة بيلغت معفوهات الشركة للستمهد حتى تهاية عام ١٩٨٧ (١٤٨٣-٢،٢٥)دينارا من اصل قيمة العطاء البالغة (٢٠٠٠,٠٠٠)دينار. ربع التي تم انجازها خلال ١٩٨٢:

تراصل الدركة بيل البهود للمكاة لتحسين فرضاع ميطنيها ايمانا منها بيل الوقت هو الديفة الرئيسية في الميل، وقد ولدن للزواتين والثقلات خلال علم ١٨٦٧ بيسية (١٨٦) عما كانت عليه علم ١٨٨٧ ويلفت الاجود والرياتين والثقات خكل علم للدورية للزولقين للغم ١٨٨٢ (١٧٢٧١٧) ديدارا.

اليبت خاص عام ۱۸۸۳ (٧) سمناك جديدة للسروبات وللدين (١٧) سمنا عدينة كما فليس (١٤) سمنة خاصة روايا عدم المنازد المنات ل المناك (١٩٧٧) سمناء سافة شديدية مقدارما (١٠٠٧) أمنان باغت كميات للمروبات التي تقلت براسطة لبسلول الفركة خلال عام/١٨٨٧ (١٤٠٨,١٩٨٩ با) منا مقبل (١٩٨٨،١٩٨١) عام خلال عام/١٨٨٧.

ءة مسلمات مواقف سيارات للوظفي، تمديل وتنظيم يتوسي سلمات وتوف ممهاريج تك الصريقات وتنظيم حركة مزودها استطورة ا وتحديث مسانا تمينة لسطوانك الطاز رقم (١) للقديية – يناء تكان جديدة لاستمال القراف للسانة الني تقوم بحرابته للمسلاة ... انظاء مكانب ومقاعل جديدة لامعلاح ومساناة اسطول تقل للمريقات – انظاء مسانا لتمينة استؤلفات الطاز فيكل من ممان فارض

ل عام ۱۸۸۷ بدات مباحثات بین الحکرمة واشرکه لتنظیم العلاتة للاية بينهما واتقق في تهاية الامر عن ان تتحمل الغربخ كمال سعر الغام اعتبارا من ۱۸۸۱/۱۰۸۱، بينيمة لذاك تعين عن الحكرمة دعم للحروقات بما يعادل ميلغ (۱۷۳ م.۱۷۸۲) دينلوا، بينفرا، ويتغمن هذا بما يعادل ميلغ (۱۷۳ م.۱۷۸۲) دينلوا، ويتغمن هذا امن على احتراق خصيما لايدن الخام المساهمين حصيما يغمن عليه قاتون امتياز الشركة. امن هذا الباحثات المناز على مكرة معنون الفركة من الزيت الخام والمتتوجات البترواية الاعرى إلى الشركة وتسعيل قيميا لحساب المرودة المعاونة مناغ (۱۸۳ م.۱۵) دينلوا نتيمة لعمم الموافقة عن استهلاك قيمة المودوات الماد تقييمها واجوريت التسوية البائية للمستحقاء بيدة المركة عن استهلاك قيمة المودوات الماد تقييمها واجوريت التسوية البائية الماد عبر المرداء الاحتمام واجوريت التسوية البائية المداد على المرداء الاحتمام واجوريت التسوية المادوات على المرداء الاحتمام واجوريت المادوات على المرداء الاحتمام المودوات الموضوع.

قرمية لتطوي المسيانة الاول والثانية مبناء مناجر المروع توسيع مصنع الريوت المفية ميداء يوما يوليد والمفية ومعان مسيد المسانة – النفاء مركز المفاع المفرد المفاع المدرد المدرد المدرد المفاع المدرد الم

باغ انتاج مصنع اسطوانات الفاز السائل سعة (١٨,١٠) كفم (١٨٠٠) اسطوانة ومييمات الشركة من مخزونها من هذه الإسطوانات (١٨٠١) لسطوانة. أما كميات الزيوت المدنية للنتجة خلال نفس المام (١٨٢٠) والكميات لفباعة (١٨١٩) طنا. هرع التوسع الثقلاء:

7 لا يزال الممل موقوفا بها لعدم صعور قرار هيئة التحكيم لنسوية هذا المؤضوع، توسيع الشاغل الرئيسية، اقامة حاداة طريق رفم (٢) ولثماء مدات خرسائية في منطقة وحدة القطير ــ تركيب ثلاثة قبانات جديدة ــ انثماء مثانغل ن اواخر عام ۱۸۸۳ اعلات السلماك الرسمية السؤيك نياطوروروار و مشجعة الخام أوالملك وشوح مدا المتهر البهية والمسيدية والمسيدة المناسبة المسيدة ال

في اواسط القسرن التاسع عشر ظهــــرت الصــورة الفوتوغرافية كمنافس خطــي

لارسم ، فقد استطاعت أن

تسجل صور الانتخاص والمناظر

بدقة متناهية ودون جهد كبر كما في الرسم ٠٠ غير أن هذه الصورة بسدات تنحسر بعسد تلاثين عاما لانها كانت عاجزة

عن تسجيل هركسة الهسسم المور ، واستطاعت السينما

أن تستاثر بالاهتمام فقد افلحت أسيبها في تصوير الاشياء وهي في حاله حركة ، وظلت وظيفة الافلام السينمائية فترة مسن الزمسن

وظيفَــة تسجيلية حتــى فكر العاملون في هذا المجال أن ثمة

ما لا يريدونه في هذه الافسالام

وأن السينما يجب أن تتجاوز وضعها وتقوم بوظيفة تعبيية وضعها وتقوم بوظيفة تعبيية ومن هنا نشا فن التفطيع السيدائي وهكذا اصبح تتابع الصور يقوم على فكرة مقررة سابقا ، فسير أن الكامسيا

سابقاً ، . غــــ أن الكامــــ ا عتى ذلك الحين ظلت تسجل صور المثلين في لقطات كاملة من القبعة الـــى الحــــ اه واستور هذا الحال حتى الخل الخل (( حريات العال حتى الخل

والسور هذا الحال حتى الحس الخل (( هريفيت )) وهو أهد الواد السينما الاواثل ، اللقطة القريبة التي السينما ، وكان الذلك قصة طريفة ، لقد أهت الألف قصة طريفة ، لقد أهت

البلك عصة طريفة ، لقد اهت الجريفيت ) اهسدى المثلات واراد أن يسحل اللهطة التي تصل فيها فيه روعتها في الاداء فلخترع اللقطة القريبة والمستمالي المستمالي المستمالي المستمالي عمل المستمالي المستمالي ولم نقف عند الكلمات المستمالي المستمالية فاستقسادت مسال المستمالية والم نقف عند الكلمات المستمالية والم نقف المستمالية والمستمالية والمستمالية والمستمالية والمستمالية والمستمالية والمستمالية والمستمالية والم نقف المستمالية والمستمالية والمستما

المطوقة المستفادت سن المستفيدة المس

# والدجاجة النشيطية

كان يوجد دجاجة وارنبسة وغزال وكانوا يعيشون عسى نفس البيت وكان في هذا البيت حتل صغير جبيل أمتد كسان مليء بالتراب التذر ، مقررت الدجاهة زرع هسذا الحتل ، فقالت لاصدقائها سن یذهب ویحضر لنا البذور ۶ علم یرد علیها احد غذهبت السی بائع يبدر البنور في الارض لا مليم يبدر البنور في الارض لا مليم يرد عليها احيد ، شيم بذرت البنور في الارض ثم قالت من يستى الحفل لا علم يزد عليها احد ، مستت الحفل وحدها اهد ، مستت الحقل وحدها وعد السبوع نزل المطر ونبتست السنابل واصبحت صفراء مثل الذهب ثم قالت لاصدقائها من يحصد القمح ؟ علم يود عليها احد ، عذهبت وحصدت التمح منظنته من الله ما اله ما اله ما الله ما اله ونظفته من الشوائب ثم ذهبت الى الملحنة وطحنت التمع ، ثم ذهبت الى المنبن وخبرته

البرة الريح طاري واهتلى ملء الالتي ماشى نضال العرب هاشى لمى وابي

# الغزالة والارذبسة الكسولتسان

قبرة الريسح

ALLE SERVICES

ALLE S

رب خارة نافعة

من الصديقة ميساء عيسى شبل كان محب يحب الرياضة ، ويمارسها كلما امكن له ذلك ومن هوايته المنضله ايضا

مقالت الدجاجة : الذي لا يعمل لا يلكل ، مانتم لا تعملون لذلك

لا تأكلون ، أما أنا مند عملت

وحصلت على ما أريد ، كما

يتول المثل : « من جد وجد ،

ومن سار على الدرب وصل »

ماصيح نصله خبر والنصف الآخر علوى 4 مجاء اليهسا الأخر علوى 4 مجاء اليهسا الارنب والغزال مقالوا لها : نرجوك ايتها الدجاجة اكلينا من بعض الحلوى والخبر ... ؟

السباحة ، ذات يوم نزل الى البحر بعسد أن خلسع ملابسه وتركها على الشاطىء وانطلق يسبح بمهارة فائقة ، ولسوء الحظ اوند ماء البحر بفعسل الجذر ، وحمل ملابس محب معه ومحب لا يحس بذلك ابدا

وقرر أن يندس بينهم وينسابق معهم ، وأطلق الحكم صفارة بدء السباق ، فانطلق الجميع

عندما صعد محب السبي عندما صعد محب السبي الشاطىء بحث كثسيرا عسن ملابسه فلم يجدها . . وبعسد مدة قرر أن يعود السي البيت عاريا الا من مايوه السباحة . عندما رآه الناس في هسذا النظر استفرارا الناس في هسذا النظر الستفرارات الناس في هسذا النظر الستفرارات الناس في هسذا الناس في هسذا الناس في هسذا الناس في هسذا الناس المستفرارات الناس في هسذا الناس المستفرارات المستفرارات ويا للحظ السنعيد ماز محب بالجائزة الاولى وصفق لسله المنظر استفربوا مسن ذلسك واخذوا ينظرون اليسه نظرات الجميع . . وكانت الجائزة بدلة رياضية مارتداها محسب غريبة ، ويستهجنون ممله ، وعاد الى منزله مسرورا وهو ومحب لا يستطيع الدماع عن

# سى الدرب وسي من الصديقة : لا احمد الساهوري يتول « رب ضارة نانعة » .

لسك اغلسى ما عندي يا اغلسي من ولسدي أنست الحياة والسروح ونظل رابنسك مسوق ياً اخوانسي يا اخواني لعهد جديد وسعيد ياله يا اخواني ياله يا اخواني وتشوف الدنيسا بعالها

ودداك حياتي تسروح ارسمهسا انسا بيدي العلم المضيى سلاح تذاكرهما تكون منتاح

ولنجسر بعسده مباح نتمسب عثمان نرتساح نجامناً في كل جناح سمر زريقات

السميح لي اصدقائي صيد الصديق صيد المديق صيد المديق صيد المديقة ( فيارس ) بالمرد على مهدد على مهدد المصيد المصيد المضرة المنطقة والمنطقة و ليسميح لمي اصدةائي اصدقاء (( فضارس )) بالرور

ها انسا اطوف في السنتوارع اناديك اناجي انظلال ، وارتد الى دنيا الاحلام ونكن الاحلام ترحل ويرحل الصدى

مفدا ...

ولكن الخوف من قسوة الإيام يعيدني مع اللحظات اليك انسي احبيك والحاف عنيك من كل شيء لانني الحاف على نفسي ها أما أممي عامرة في بحية النساس النساس اين هي يدك من أ

ها هو آليوم يا حبيبي يهرب

من بين يدي

اركض ، لا أدري أني اين

انني اركض في الليه

غدا ، ماذا سيحمل في طياته ؟

- شورتات - ، مَكر محــيّـ

اينسك ٠٠٠ أني نائهة . . وفي هاجة الله . نهاة الكردي

مَجاة ومن حسن حظ بحب انسه راى مجموعسة أولاد يشتركون بمسابقسة الجسري كانوا يلبسون بنطلونات قصيرة

والهد المالنقطة مسد تعني ثقبا أو طفولة شيء ، او توى منفصلة او نقطة اشعاع ، المنا الخط المستقيم الحاد نيحمل التوة المستقيم الحاد نيحمل التوة والجفاف وهدو يعبر

ان كل خط يعمنه الرسام في

لوحته آسه مردود معنسويً ومقصود أغوي ونفسي في آن

# البداية ،

رهذه السهاء هي التي تجدها اي فيلم موهوب ). ٠٠ هذا ا يقولــــه الكاتب الفرنسي الموروف اندريه مالرو

في عام ١٧٩٧ ولد الموسيقار فرانز شوبرت ١١٦مـب بماك

الاغاني وعاش طفولته مـع عائلته الفقرة ، وكان والده

الذي يعمل معلماً في احدى الدري المدارس الابتدائية مولعها بالموسيقي الى هد كبير فعاش شروبرت عازفها مبدعاً مند

الصغر . كانت العائنة سعيدة رغيم كانت العائنة سعيدة رغيم الفقر ، وكيان اصدقاؤهم يتجهدون ليشكلوا اوركسترا العازف الصغير ، بيت يقودها كان والده يقضي معظم وقته فيتعليمه اصول العزف والفناء وكان شوبرت يبدي نفهما كبيا العادات .

وذات يوم قرا الاب في الجريدة أن أشهر مدارس فينا الموسيقية تقيم مسابقة للاولاد في المغناء والعزف فقرر أن يشرك آبنه فيها والمناز فني شوبرت وعزف طويلا فاعجبت اللحنة بههاونه ومنحته الحائزة

اللجنة بنهارته ومنحته الجائزة الأولى واعفت من الجور الدراسة في المدرسة ، وغير وغير وغير وغير وغير المدرسة كبان اولاد المفنود و منت ولكت كان الموسورا ، والتجاعا ولكنا وكان الموسورا ، والتجاعا ولكنا والتحر ويكتب الشعر ولكتب الشعر ولكتب الشعر

يحمل الرشاقة .

ان المطوط المتقيمة نوعان هي الراسي والافقي ، فالخط الراسي او العامودي يعطي الاحساس بقوة الحياة والناو الذي نلمسه في جميع الكائنات الحية ، ، اما الافقي في تبط

شوبرت والسمفونية الناقصة

كيف نفهم اللوحة التشكيلية

المتناقضات كالليل والنهار أو

للدلالة على تغيير الألوان ، أو

انه يعنى استمرارية الحركة ، والخط المنحني يحمل معنى الجمال والليونة ، . ان جمال

التصميم يكتمل حينها يرتبط الخط المستقيم بالخط المنحس

غالاول يحمل التوة والثانسي

يحمل الرشاقة .

بالرسيقى ب بالوسيمي وفرحت العائلة بتخرج ابنها الذي كان املها في التخلص من الفقر ، ولكنه لم يكن سعيدا ، لان أباه يريده أن يصبح

وكان يعبل طوال النهار في التعليم ، ويقضي اللول فسي العزف والتاليف حتى الفست مؤلفاته آکثــر مــن ( ۲۰۰ )

وطارت شهرة شوبرت ألى وعندما بلغ عوره السابعة عشرة تخرج من الدرسة بتفوق فانفتحت أمامه السبل ليختص كل بقاع العالم لما كانت تتصف به مؤلفاته من اصالة ومدرة على التاثير في النفس . لقد اضطرته ظروفه الصعبة

مقطوعة و

الم المنظرات المروقة المستبد السي بيسع احلى مقطوعاته الموسيقية بمبلغ ضليل و ولم يكد شوبسرت يتجاوز المادية والثلاثين مسن عمره متى آغد آلرض يدب في جسه ولكنه لم ينقطع عسن التاليف حتى آخر لحظة من حياته ٠٠ وظلت آخر سهفونياته ناقصة

دائما بالسكون والراعة والنوم

والانسان يستريسح عنسد رؤيته للخطاط الراسة بمفردها

أو أذا ما تمددت مع الخطوط

الافقية وارتبطت ببعضها

البعض . والاشكال الهندسية لا تعبر

وارسدال الهندسية والمساب عن الارقام كما في عالم الحساب حسب بل ان لكل منها مدلوله الفني والنفسي ، فالربع يعني وميزات الاستقرار والنكامل ،

لأن اضلاعه متساوية والدائرة

تعطى شعورا بالدركة وهسى اصسل كل الكائنات الحيسب

غالصوب والازهار ترجع الى الدائرة ، والمستطيل يرمز الى

الوقار والرهبة للوحة .

بوجه ضرباته لاعداء دولته ، فُفّي عام ١٨٥ قبل اليلاد لحفه ( تبوخذ نصر ) بجياسه السي فلسطين ، وقام بتاديب اليهود الذين كثرت اعتداءاتهم ، وجاء بهم اسرى السي مدينة بايل ، واستخدمهم في بناء الجنائسن واستخدمهم في بناء الجنائسن

هو إلمك البابلي (نبوضية نصر) الثاني تسلم القنصر اعماله علي تعمد تاسيل وازدوارها ، إلى راع الضا

واعترت المنائن الملقة المائي بناها ( تبوهد نصر ) من عمالت الذنيا السبع ، وميا زالت الثارها باقية هتى الان على معربة من بدينة الملتة بابل ،

ميث توقفت الميآة في هسد

المُرسيقي العظيم .

ونس غل نصر واهــد مــن القادة العظام اللين يفتض بهم الــات



اصبح لفظ العقدة النفسية دارجا علي السنة النساس وخاصة عقدة النقص ، ويقال بان الشخص مصاب بمقدة نقص ، عندما تدل اعمالــه

قویه ، تدور حدول ما یشعر به الشخص من نقص حقیقی

لحص ، علدها ندل اعهاسه على الترهات الترهات الترهات الترهات التصرف المبالغ فيه ، وتعرف عقدة النقص بانها عبارة عسن مجموعة مسن الافكار ، ذات شحنة انفعالية

مرض نفسي ٠٠ وقَــدُ تاتــي عقدة النقص بنتيجــة سلبية

# لمحات من الطب العربى

وللزهراوي ؛ الذي يطلسق عليه في الغرب؛ مخر الجزاحة

يدخل فينطاق العلوم الطبية علوم الحياة من حيوان ونبات وعلم الكيمياء والصيدلسية والعلوم الطبية الصرفة ، وقد كانت للاطباء العرب ميزة هي الاحاطة والشهول ، احاطوا بالعلوم الطبية فاتقنوها كها المارة الما شمل علم بعضهم كأغة العاوم سمل علم بعضهم كاغة العادم والمعارف التي كانت معروفة في زمانهم فانقنوها ايضا ، فكان الطبيب فيلسوفا رياضيا عالما بالغلث ، اديبا شاعرا كابن سينا وكحان الرياضي طبيبا وفلكيا معا كابن الهيثم ، فابن سينا الذي المنهر عي فابن سينا الذي المنهر عي الطب والفلسفة نصد بعض الطب والفلسفة نصد بعض مقالاته في كتاب القانصون حرم كير من كتاب خصص حرم كير من كتاب خصص حرم كير من كتاب خصص النبات ووصف الشينة خصصه النبات ووصف التسيخ الرئيس المبات ووصف السيخ الرئيس المبات مسن اصناف الطسير والجوانات البريسة والمثلم والاوردة والشراييسن والاحماء المضمية والتناسلية والنفسية والعضلية ولميرها مما لا يدع ادنى شك في أن ابن سيفا مسيد مارس

أما الرازي محمد بن زكريا مقد كان من إساطين الطب ومن مشاهم، الإطباء ، لت مؤلمات كثيرة في الطب وكان لغلمة في أكيمياء التر في طب وقد: درس مصنفاتة الملسلية مول كرادس واشياد بعياد ال الطائبية لا تقل عن مكانته ألى

المنية وابن البيطان وداود الانطاع منا مبن مضاغي المصابين الغرب اوردا الديانا بن مبتوي الثانا والجوان وبا يبدد وند الفعار إي اللواء المعار إي اللواء المعار والمهاد واللواء والمنيفاة واللهات والمهوران

العربية ، قصب السبق سي الطب الناطني وفي الجراحة معا ، وعلى ابن العباس الذي تشأ في ظلُّ الخلامة المباسية لا تقل براعته في المراحة من الزهراوي الذي اشتهر نسي وممن عكفوا علسى دراسة الحيوان 4 الجاحظ في كتابسه الحيوان 4 والدمري في كتابه

حياة الحيوان الكبرى وهسي كتب ضخبة نيها وصف للكثير من أنواع الحيوان من طلبير ووهش واسمساك وحشرات وزواهف وتدييات وما اليها ، ويمكن أن يقال أن أمثال هؤلاء العلماء قد اهتموا أغلب الامر بالشكل العام للحيوان ومسأ سبيه آلان ساوك الحيسوان وأن كان منهم من أفاض فيمسا

نَعْمَهِ التَشْرِيخِ الْمِتَارِنِّ . أما عليم النبات مكان ليه المبار عديدون مسن العلماء العرب وذلك العلاقة الوثيقة بيسسن آلنبات والطب اذَّ أن تسعة أعشان المعاقير السي كانت تستمهر في الملاج انها عن تناتات أو خلاصات تباتية حتى كسان يعرف الأطبساء بالعشابين العرفتهم يتطسالص الأطفنات

وقد أغرد أبن سينا باسسا خامنا بالنباث في كتابه القانون في الطب الوصف النبادات التبادات المادية المستخلاص المقاشر منها وكالمسلك داود الإنطاكي واقع البيطار والإدريسي ، وكانت طريقتهم جميعا في فرديه، الشاشات ان

الكون على هروف العوسي المساهدين المحسود المحسود المحسود الدارس المساهدية الدارس المساهدية المساهدين المساهدين المساهدين المساهدين المساهدين المساهدين المساهدة المسا

# العقده النفسية

فتجعل صاحبها بنزوي خملا منها ، مثال ذلك الفتساة الفي جميلة ، عندما تشعر بذلك فان هذا الشعور ينفعها الى التعويض عن ذلك بالعلم والادب والجساه ، ، او قد يحدث عكس هذا ، فيعطمها أو وهمي ، ممسا يدفعه الي التعويض عن ذلك بالمبالفسة في تُصرفاته ، بحيــث يُحقــق اهداف شخصية او اجتماعية لها قيمتها ٠٠ لما اذا فشـــل التمويض ، فانه يؤدي السي هذا الشعور ، وتنزوي بعيدا عسن الناس ، مستسلمية

## للدكتور: فيصل دبدوب

الفرائد الطبيسة الا تليلا . . والدينوري كسان يستشهد الصوفي الذي اضاف السس باتوال غسيره مسن اطباء او شعراء العرب الها الآخرون معن ذكرنا مكانوا يوردون مي خثير من الاحيان آراء ديـــو سقوريدس أو جالينسوس أو أبقراط كما ذكر بعضهم اسماء الساتات في بيئتها فكسسان الحضارة العربية . يستصحب معه الصور والاصباغ الملونة والادوات ميسم النبات في مختلف ادوار والخلاصة أن أعمال علماء نبوه بالوان وأصباغ تماكسي الطبيعة . ولع بالكيمياء ــ ومرجع ذلــك الفكرة التي استبدت ببعضهم من محاولها تحويل المهادي

وادا طلبنا بان المجهد لم يعن في زمانهم وان الإجهزة كانت بدائية قدرنا الجهد الرائسي الذي بذلوه والنتائج العظيمة التي حصلوا عليها والدور العظيم الذي لعبوه في خدوة المدنية والحضارة العالمية .

المعارف الكيميائية الشيء الكنير وقد عرف التقطير والتبخير والنرشيسح والتكليس وهضر والمراسيسة والمحليات وهفر كثيرا مسن المواد والإهماض ، وكان يهتم باجراء التجارب، والرازي كجابر يعد من اشهر مشاهير علماء الكيمياء مسي المرب في مجال الطب الخالس وفي الكيمياء والنبات والحيوان والمسيدلة وعلم المداواة تشهد لهم بالدقة وبالاتقان والصدق واذا علمنا بأن المجهد لم يكن

> الخسيسة الى معادن تليسة واهبها الذهب ساومن اشهر الكيميائيين جابسر بن حبسان أعلان طرح عطاءات تمان كبركة مصفاة البدرول الاردنية المساهمة المدودة

من طرح المطاءات الدالية :

K10/3A أجهزة قياس عدادات لحطات توزيسم المحروقات صاج وجنور خديدية AL/OY معامات A\$/01 141/01 C براغي وصواميل

11/00D ٨ . كوابل تلفوتات على من يرغب الاصدراك باي مسن العطاءات احسلاه مراجعة مكانب الهركة في جيل عيان بيل البياطة الدامة مقرة عبرا للمبول على القروط والماسفات الطلوبة مسطعين معيم الولكل اللابة التي يبيته عيدم في سجل

الوكلاد والوسطاء المهاريين ء القر مؤهد لقول المريض على المظامات اعلاه عو الماعة النائية عقرة من ظل يوم الإثنين الواقق ٢١٨١٨١٠ والس مطلس الإدار و

الصفحة الثالثة عشسسرة



## حامل القواقع

ويفرد حامل القواقع فراء خاصاً ، يجعل القواقع الاخرى

الهائل ( اكثر من ٢٢٢ كياــو

الهامل ( المدر فان الله الأمام غراما ) أن يرتمي الى الأمام كما يفعل معظم سباع البحر، فله في ذلك اسلوب خاص به،

فله في ذلك اسأوب خاص به مؤداه أن تمر تموجات كبيرة من الماء خالل جسمه من الماء الى مؤخره ، فتدفعه الى مؤخره ، فتدفعه دودة عملاقة تزهف ، وقد اطاق عليه اسم أنفيل بسبب ووجد ما يشبه خرطوم الفيل في مقدمته حيث يتدلى هائزروم عادة في ترهل حتى الكاد أن يسقط في فهه عندما يخير ، ولكنه عندما يهتاج ينفخ فيه حتى ليصبح وكأنه يناع تنكري ،

وقد ادى اصطبار التمسار من الميادين لهذا الحيوان الى

ويكمن سر بقاء هذا المخلوق الغريب ، الذي لم يتغير فسي غضون الملايين الماضية مسن

السنين الا قليلا هدا ، السي

استمرار البيلة النسي يعيش فيها على هالها اليوم تقريبا

ومسن الحيوانات المائيسة

الاخرى ، نوع مسن الاسماك الديمان ، ولون

حسبه من اعلى قاتم ضارب الى الحمرة الداكنة ومن أسفار

ماثل الى البياض ، وله بدلا

بها ق الماء وله دال طويل مدالة تشبب الاجتماعة يضرب يشبب السنوط الاجتماع عرض سبك النسك النباع اللبو المنان النباع اللبو المنان النباع المنان ا

كما كانت من قبل ٠

سمك الشيطان

انْحُفاضٌ عدده •

# في البحر حيوانات عجيبة وحياة اغرب

تعج البحار بمختلف السواع المخلوعات الغربية التي تكيفت للحياة في هذه البيئة المائيسة بعد ملايين السنين مسن بدء المياة على الارض ٠٠ وقسد تسلُّحت هذه المحلوقات نتيجة لالك بوسائل دفاعية واخرى هجومية تمكنها من الاستمرار

# ثعبان كهرباتي

ان هذا الوحش ليس ثعبانا مائياً حمّا بالرغم من أنه يشبهه كثيرا ، وطوله في المتوسسط يترب من التـر ويصل الـي بارين أحيانا ، وسمكسه ١٥ سنتمترا تقريبا، ولهذا المخلوق ثلاثة مولدات كهربية وأربعة احباس جسمه مليء بأعضاء تولد الكهرباء وتختربها .

ويتحكم الثعبان الكهربي مي قوة الصدمة الكهربائية النسي برسلها ، مهسو يرسل احسف المدمات لينذر غيره مسن الاسماك بالابتعاد ، اما عندما يهاجم عدوا مانه يرسل تيارا منامعًا توتسه ۳۰۰ ... ۵۰۰ المولت يكني لانتاد الميوانات الأخرى وعيها أو تتلها .

وقد أستفل هندود أوريكا التوبية هدده الخاصية ، المداوا بنذ زبن بعيد علسي معالمة حسالات الروماتيسزم أمندمات الكمبان الكهربي وهو على انواع كثيرة . من الزعالف أجسام عن المساء عن الرعالف أجسام عن المساء الم

# أليمر البمر

ويطبر سبع البحر الفسل السم أوج من سباع البحر في النبيا ، ووجه الفراية فيه أن له أكثر الفيون أكتتابا وحزنا ، الأدب طريقة في السباحة ، أد استطل عليسه مع وزيسه

# حيوان الفرغور يسُكن سكان أحدى الجزر اليابانية الصفيرة من ان عدة حيرانات ((الفرفور)) الموجودة

هناك نوع من التواتسع يكثر في المياه الاستوائية ، يحمل تو أتسع وحجارة نسوق طهره ، لتحقيد عن أعيدن

التي تصدم بــه ، تلتصــق به التصال ،

# واعلاف المآشية . من طرائف الغرب

يروى عن انكاتب الايرلندي المشهور اوسكار وآياد ، ان جدته كانت تهديه كتابا ، في كُل عيد مسن أعياد ميلاده ، منذ أن بلغ السابعة من عمره وكان يجد ، عة ذيرة في تراءة هذه الكتب ، الى أن بالسية الهادية والعشرين مسن عمره وراح ينتظر الكتاب السي الذي ستهديه اليه جدنه هذه الرق ، ولكنه ام يتاق كتابا ، بل رسالة قصيرة تقول بها :

في جزيرتهم يزيد عالسي عددهم بنسبة ٢ ألى ١ ، وكان حاكم

الجزيرة قد احضر في الثلاثينات

زوجاً من هذا الحيوانلاستدام

فرانه في اغراض عسكريسة

ولكن هذا أنزوج تمكن مسن الهرب ، وبدا يتكاثر ويشسن غارات على المحاصل الزراعية

عزيزي اوسكار لعاك تساءلت اين الكتاب السذي تعودت أن اهديك اياه ، لا . . لقدك برت الآن ، وأن تجد في كتبي المتعة التي كنت تحدما في المأنَّم، ٠٠ الذهب الى ألكتبة"، وأستر ما يرونك من الكتب ، وساتولى أَيَّا دُوْمِ دُونِها •

الفريان السوداء

في جبال الالب

السويسرية التحقيق في الانباء

التي ذكرت انالفربان ألسوداء

التي تعيش في جبال الالسب بدات تقتل الاغنام · وهناك من يعتقد ان هسذه

الغربان اصبحت لاتجد كفايتها من الطعام في مستردعــــات القهامة في النطقة ، ، نظرا

لاستخدام الزيد من محارق

قررت جمعية حماية الطيور

ويةول اوسكار وياليد أن هذأ اليوم كان بداية انطلاقسه كفارىء وكاتب معا ٠

ب يعيش الاسد ، ٤ سنة ،

حراً طلبتا في الطبيعة . ، لكته

بعبر الله من ذلك ، وهـــو

أسير ، في حدائق الحبوان ،

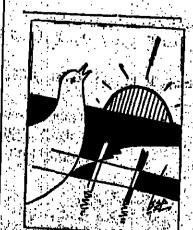
# حداقالاسد من معره تبدأ لبدته بالنمو

 و تلد اللبوة في الرة الواحدة شبلين أو ثلاثـة ، ويكـون الشيل عند ولادته ، بحجه

• تتسوم الام بحراسيسة السبالها ، حراسة مشددة ٠٠ ويبدأ الشبل بالشيء بمسد حوالي شنهرين من ولادته .

م ينظم الشبل ، وهو مي شيرة السادس ، وتبدأ الأم بتعليهه الصيد

مندبا يصبح ممر الثببل سنة ، يصبح حجب بحجم كلب كبير . . وفي الساة الثالثة



# تصدق

الطائر الطيني و ان طائر الطياسي الذي الله عمد حمد اللهسة لا يشابه حجبه حجم الناصلة لا يترقف من الاكل ابــدا لانـــه تشعر بالمرع أذا توقف اكثر من ثلاث أو أربع دقائل .

## سمك القرش

اذاً، مرغ سنبك العرفي إللنه مادة وبرات المساود الى الخارج ماله لا يتزدد لمي اللها كما أن استانه تلحسد مال کسرها او ستوطها ملاك المولهات الاهنائ



الكيمياء علم في عاية الأهمية اذ ليس بمقسدور الانسان أن يعيسش اذا انعدمست فيسه التفاعلات الكيميائية ٤ وترببط وتحوله السى ثانسي اوكسيد الكاربون ، وطاقسة والطاقة يحتاجها جسمنا ، ونستفيد هذه التفاعلات بالذَّرات فَقَطْ .

محمد رضنا حبيب

وفي جسمنا هناك تفاعلات الفسيداء

هو الدواء

المستساغ تناول اللحوم ، فمن المكن تناول مواد بديلة عنها ، تحتوي علّسي البروتين اللازم للمسم، علما بان البروتين هو مادة رئيسية في اللحوم • وهذا البروتين موجود في مواد رخيصة التكاليسيف • كالعدس والفسول والفستق الموداني والشمص والفاصوليا وما شابسه ذلك مسن انواع الميوب الفنية بهذه المادة

الكثيرون منا يمتنعون عسن تناول صنف معين من الطعام، لانهم لا يرغبون في تناوله ، الامر آلذي يترتب عليه الكثير من المتاعب الجسمية ، . فكل نوع مسلن الطعام يحمسل فيتامينات ومواد غذالية للجسم تختلف عسن النوع الأخسر ا والجسم بدوره ، يعتاج ألل يمن المواد المنافة

واذا لم يكن مسن السهل او

من تجربة طوبلة غذتها الاحداث وتقلبات الايام ، ذلك أن الحياة مليئة بالمتناقضات ، وأن الظروف تدمع بالانسان لان ينصرف تصرفات غريبة اهيانا تبدو في عين الصديق فسير متبولة وغير ، نطقية . . ما لمثل الشعبي هنا يحض على

التسامح وعلى أن لا يؤاخذ الصديق صديقه أذ زل ، لا بل اذا بدرت منه مئة زلة . . وفي ذلك ما يكشف عن السمو الانساني في الموقف الشمعبي ، أن وجدان الشمعب لا يعتبر من يسناء من أقل هفوة تبدو من الصديق صديقا ، بـــل يعتبره عدوا . . يتول المثل الشعبى : « صدرتك بعدلك زاط وعدوك راتف لك ع كلمة الغلط » ، فالشحص الذي يغسب اجرد أن تبدر أول كلمة خطأ بن صديته ، هو عدو مبين ٥٠ ويتندر الناس ويسخرون من ذلك الشخص الذي يغضب بسرعة وعند الهدية الاولى التي تبدر من صاحبه .

الملاك جبريل ، وموطن السخرية في المكل أن هناك مسن يَعْمِن من صاحبة المخلص عند الزلة الاولى ، متناسيا أن الأنسان ؛ وكيا يقول المثل الشعبي \* « من ماء وطين » و

أَيْشُ مُعْمَنُومُ مِنْ الْخُطَا ﴾ ؛ والمكبة القيميية تغيض في الأعسان السوي أن لا ينظر الهدوات وإن لا يتناسب المسلمات ، و لا عالمه يكون مثل ذلك الزوج الذي تتول منه العكاية الشعبية ، أن كان يحمل ( خرج ) ، فقحته الأمامية ومحكمة ومتحدد الخلسة مثنوبة ؟ مكان يضنع حديثات ووجده الباغة الغلبية متميع ويفيع سيئانها مي البتحة الإمامية المعكبة والملا يرى غير الإسباءات و، وثلك صفة عسسم معبودة من والوجدان القسين يعترض في الاستان الطيبا المبلج والغفرة والتنسامح .



## الزلـــة

الزلة في النعبير الشعبي هي الهفوة البسيطة التي تبدر من الشموس نجاه صاحبة أو قريبه دونها تصد مسبق أو تصميم على الاسماءة ، وفي كثير مسن الحالات ، مان سنوء الفهم يؤدى الى تضخيم هذه الهفوة ، وبالتالى الى حدوث القطيعة بين الاصحاب والاهل ، فمن الناس « من يعمل من الحبة مبة » وبركب راسه ولا بغفر الهفوة البسيطة النسى 🧣 بدرت من صاحبه من غير قصد .

والتجربة الشعبية واضحة في هذا المجال ، أذ يتسول المثل الشمبي معبرا عن مثل تلك المواقف : من ميت زلة ما يواخذ الرجل صاحبه ومن عد زلات الصديق جماه ٠٠ ان المسفة هذا المثل الشبعبي تخفى وراءها حكمة انسانية نابعة

وفي ذلك يقول المثل الشعبي : « فلان بزعل أذا زل جناح جبرائين » ، وجناح جبرائين \_ اي جبرائيل \_ لا يزل ولا الخطيء ، وهم بذلك يشبهسون الصديق الصدوق السذي يعرص على عدم الاساءة لصديقه باستقامة ودنسة جناح

# المعدة الرابعة عسرة المعنى المعنى والاردنيين عامة المعندون جلالة الملك الحسين المعظم والاردنيين عامة المعندون جدالاستقلال ويوم الجيش

Invitation to Borehole

Water authority of Jordan ( W. A. J. ) invites

**Drilling Bids** 

all specialised local and foreign contractors to

participate in the bidding for drilling of producti-

on wells and equiping them with pumps in sahl

Essawan area East of Aqaba as specified in the

interested contrors may obtain the tender

documents at the Headquarters of W. A. J. in

Tender documents for two (2) contracts :

100/84 Five (5) Boreholes equiped with pumps

101/84 Five (5) Boreholes equiped with pumps

Both in Sahl Essawan Area Closing date for submission will be Noon of

> President Eng. M. S. Kilant

Jabal El-Hussem Tender Department .

Tender Documents .

for JD, 100 each :

the 16th of June 1984

as follows

وزير الانشفال العامة ووكيل وموظنو الوزارة	وزير الاعلام ووكيل وموظنو الوزارة	وزير ووكيل وزارة الزراعة وموظفو الوزارة 	وزيسر ووكيسل وزارة الاشمغال وموظفو الوزارة 
المهندس شفيق زوايده مدير عام مؤسسة الاسكان وموظنو المؤسسة	محمد شاهد اسماعیل مدیر مؤسسة الواصلات السلکیة واللاسلکیة وموظفو المؤسسة	مدير عام سلطة المياه والمجاري وموظفو السلطة	وزير الاوقاف ووكيل وجميع موظفي الوزارة مدير عا موموظفو شركة مناجم الفوسفات الاردنية
البنك الاهلى الاردني . وفروعه في الاردن مدير المنطة التعاونية	الدكتور سنعيد النابلسي محافظ البنك المركزي ونائعه المحافظ وموظفه البنك	أمين العاصمة ومجلس الامانة وسائر موظفي الامانــــــة	مدير عام وموظفو وعمال مؤسسة الموانىء ـــ العتبة لجنة تنظيم مدينة العتبة
والموظفون والجمعيات التعاونية	شركة مسانع الاسبنت الاردنية المساهبة	شركة الكهرباء الاردنية دجميع مساهمي الشركة	شركة النبغ والسجاير الاردنية المساهبة المدودة
شركة مصفاة البترول الاردنية وجميع مساهمي الشركة وموظنيها	مدير عام دائرة السياحة وجميع موظفي الدائرة	وموظفیها ــ عمان	مدير عسام وموظفسو شركة الثلج والصودا الاردنية
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		البنك العربي المدود	

أمسيلان

طرح عطاءات صادر عن سلطة المياه

تعلن سلطة المياه للشركات المطية والشركات الاجنبية ذات الاختصاص والتي لتوفر لديها الخبرة والكفاءة الكافية من طسرح العطائين البيئين أدناه والمتعلقة بعفسر آبار التاجية وتجهيزها بالمنخات حسب الشروط والواسفات الننية التي يمكن الحصول عليها من دائرة العطاءات بمبنى السلطة الكائن على جبل الحسين معابل ببلغ مائسة ميثار

رغم المطاء

ه ۱۹/۱۰ حفراً خبستة آبار الثاجية وتجهيلها بالمبخات في المعلمة المعلمة المعنوان / كبرى المعلمة

١٠١/١٨ حدة لهمية إباد إنكاجية وتجهيزها بالفخات

في لمنطقة شيقل المسوان / فيرق المعيد الخر موعد الهنيم مطاريف المعلم المساعة القائمة عشر من يعرم المساعة القائمة عشر من يعرم المسينم الموافق ١١/١/١/١/١

رفس السلطة المعنوب محمد مسالم الكبائر

# البنسك المركزي الاردنسي

يمان البنك الركزي الاردني ما يلي: ا \_ أن النسط الأول من قوائد سندات التنمية المسجلة استمقاق ٢٠/١٩٩٢ يستحق الدمع بتاريخ ٥/١٩٨٤ ٠ ٢ ... أن التسط الثاني من موائد سندات التنبية السجلة استحقاق ١٩/١٩٨٨ يستحق الدعم بتاريخ ١٩٨٤/١٨٨٠ وسيقوم البنك المركزي الاردني بدفع قيمة هذه الفوالد لاصمابها هسابالاصول •

## اعلان اعادة طرح عطساء

عطن فيركة مسعاة البعرول الارداية المساهمة المدودة

۸۱/۳۲ صفائح مطبوعة لعلب الزيت ( اعسادة

على من يرفيه الاشتراك فسي العطيساء إمساده مراجعة مكاتب الشركة في جبل مدان إبل المناحة الثانية عفرة ظهرا للعسول على القروط والواسعات المطلوبة مسلمين بعبم الوفاق اللارسة التي تلبت فيذهم في سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين آخر موعد لقرل العزوض على العطاء اعلاه هو الساعة الثانية مشرة من ظهر يوم الاثنين الوافق ١٩٨٤/٧/٩ .

رايس مجلس الادارة

